**Alegorie** – Jan Kubalík  
  
**Nathaniel Hawthorne** – Šarlatové písmeno (vyšité písmeno A jako symbol adultress;poté alegoricky přejato na able / angel,)

**William Golding** – Pán much (ostrov představuje celý svět a alegoricky popisuje moralitu, víru a fungování společnosti.

**Edgar Allan Poe** – Maska rudé smrti (alegorie o smrti, které nikdo neunikne)

**C. S. Lewis –** Letopisy Narnie:Lev, čarodějnice a skříň (Lev Aslan = Ježíš, Bílá Čarodějnice = Zlo, Edmund = Jidáš zrádce)

**J. R. R. Tolkien –** Pán prstenů – Nevím, zda je to přímo alegorie ale dílo nabízí čtenáři aby sám aplikoval svůj smysl díla. Tudíž dříve mohl Glum alegoricky představovat posttraumatický stres z války, pokud si čtenář spojil dílo s první světovou válkou.(např. Mrtvé Bažiny se silně vážou s Bitvou o Sommu) Z jiného pohledu byl zase Prsten symbolem nukleárních zbraní a jejich nutnosti destrukce.  **Autobiografie  
  
Deník Anny Frankové - \*  
  
Pohyblivý svátek –** memoáry E. Hemingwaye  
  
**Autobiografie Marka Twaina** - \*  
  
**To snad nemyslíte vážne!** – Richard P. Feynman